

Klavier / *Piano*

Eine Auswahl der beliebtesten Titel
A selection of well-loved titles



www.universaledition.com

Universal Edition



Mike Cornick

- **Piano Coach (Deutsche Ausgabe)**

Die Klavierschule für Anfänger und Wiedereinsteiger

Mit „Piano Coach“ stellt Mike Cornick ein dynamisches und effektives Lehrwerk vor, das in die Grundlagen des Klavierspiels einführt oder diese wieder auffrischt. Geeignet für das Selbststudium oder im Klavierunterricht.

Für Klavier mit CD

UE 34991 Bd. 1: Schwierigkeitsgrad 1–2

UE 34992* Bd. 2: Schwierigkeitsgrad 2–3



Mike Cornick

- **Play the Piano! (English Version)**

The complete step-by-step guide for beginners with demonstration and play along CD

With “Play the Piano!”, Mike Cornick presents a dynamic and effective tutorial that introduces or refreshes the basics of piano playing. It may be used either as a ‘teach-yourself’ method or with the help and guidance of a teacher.

For piano with CD

UE 21561 Level 1: Approx. grading 1–2

UE 21562* Level 2: Approx. grading 2–4



A. van Zabner, E. Aigner-Monarth

- **Spiel Dich fit!**

Neue Ideen zum spielerischen Umgang mit elementarer Klaviertechnik

Piano Fitness

A new creative approach to technique in elementary piano pedagogy

UE 31400 Deutsche Ausgabe

Schwierigkeitsgrad 1

UE 31400E English Edition

Approx. grading 1–2



Ferdinand Beyer

- **Vorschule im Klavierspiel**

Preparatory School

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 167



Carl Czerny

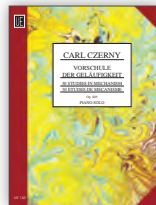
- **Vorschule der Geläufigkeit**

Preliminary Studies to the School of Velocity

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 143



Carl Czerny

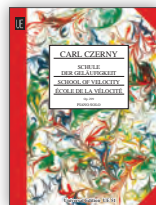
- **Schule der Geläufigkeit**

School of Velocity

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 51





Martin J. Reiter

- **Jazz Ahead**

Piano Basics für Jazz & Pop

Der erfahrene Jazzpianist und Pädagoge Martin Reiter präsentiert mit „Jazz Ahead“ eine Klavierschule, die mit vielen praktischen Übungen in die Welt der Populärmusik einführt. Sie kann im Klavierunterricht oder beim Selbststudium verwendet werden und ist geeignet für alle am Klavier (oder Keyboard) mit Grundkenntnissen.

Das Lehrbuch vermittelt selbständiges Arrangieren und Begleiten, mit dem Spielband trainiert man die eigene Performance. Mithilfe einer App bieten sich zusätzliche Übungsmöglichkeiten (andere Tempi/Tonarten).

Ein Highlight der Schule sind die beiden CDs, die vom Autor selbst, zusammen mit anderen arrivierten Jazzkünstlern, eingespielt wurden.

Inklusive Glossar der verwendeten Fachbegriffe.

(German only)

Für Klavier mit CD

UE 37120* Lehrbuch

Schwierigkeitsgrad 2–3

UE 37121* Spielband

Schwierigkeitsgrad 2–3



Video: universaledition.com/ue37120



* Only available in Germany, Austria & Switzerland.

- **Sonatinen Vorstufe**
Sonatinas Preparatives

Franz Prisching (Hg./Ed.)

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 3778



- Frédéric Burgmüller
- **25 leichte Etüden**
25 easy studies

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 1542



- **Sonatinen-Album**
Sonatinas Album

Wilhelm Rauch (Hg./Ed.)

UE 335 Bd. 1 / Vol. 1
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 336 Bd. 2 / Vol. 2
Schwierigkeitsgrad 3–4
Approx. grading 4–7



- Aleksey Igudesman
- **Insectopedia**

Kindgerechte pädagogische Stücke
Pedagogical pieces suitable for children

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 38047





Mike Cornick

- **Piano Repertoire**

Die schönsten Stücke von Barock, Klassik, Folk und Jazz
Favourite Pieces from Baroque, Classical, Folk and Jazz

Abwechslungsreiches Album an Bearbeitungen bekannter Stücke und Originalkompositionen für alle, die Mike Cornicks Klavierschule abgeschlossen haben oder leicht fortgeschritten sind.

An album of arrangements of well-known pieces and original compositions in various styles for those who have completed Mike Cornick's piano tutor or are at an advanced level.

UE 21563 Level 1

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2*

UE 21564 Level 2

Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 4*

Mike Cornick

- **Take another Ten**

Bearbeitungen beliebter Stücke
 von Bach bis heute

*Contains arrangements of great favourites
 from Bach to the present day*

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 3–6

UE 21171



Sven Birch

- **Easy Classic Piano**

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 30462



Martin Doepke

- **Piano Tales**

13 märchenhafte Stücke für Jung und Alt
13 fairytale pieces for young and old

Schwierigkeitsgrad 2–4
Approx. grading 3–7
UE 38066



Nicolai Podgornov

- **Romantic Piano Album**

Mittelschwere Arrangements beliebter Stücke wie „Can you feel the love tonight“ (Elton John) und „La Valse d’Amélie“ (aus dem Film „Die fabelhafte Welt der Amélie“) warten darauf, entdeckt zu werden.

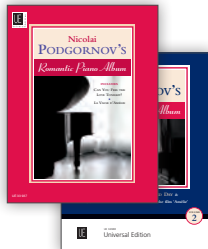
Moderately difficult arrangements of popular pieces like “Can you feel the love tonight” (Elton John) and “La Valse d’Amélie” (from the movie “Amélie”) are waiting to be discovered.

UE 33937 Bd. 1 / Vol. 1

Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 2–5*

UE 34983 Bd. 2 / Vol. 2

Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*



Video: universaledition.com/ue33937

Nicolai Podgornov

- **Piano Circus**

14 fantasievolle Klavierstücke im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad
14 imaginative, easy to middle-grade pieces for the piano

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 36756



Nicolai Podgornov

- **The Seasons – Die Jahreszeiten**

Vom Vogelgesang im März bis zur Schlittenfahrt im Dezember – 12 ausdrucksstarke Stücke zur Anregung und Inspiration.

From birdsong in March to sleigh rides in December – 12 expressive pieces to stimulate and inspire.

Schwierigkeitsgrad 2–3 / *Approx. grading 2–5*

UE 35557



Video: universaledition.com/ue35557

- **Stimmen der Meister**

The Great Masters

Emil von Sauer (Hg./Ed.)

Die schönsten Originalkompositionen berühmter Meister von Barock bis Romantik. Ein Klassiker unter den Klaveralben.

The most beautiful original compositions by famous masters from the Baroque to the Romantic period. A classic among the piano albums.

Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–5*

UE 10676



Anton Diabelli

- **Jugendfreuden**
Pleasures of Youth

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 115



Anton Diabelli

- **Melodische Übungstücke**
Melodious Exercises

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 35



- **Movie Music Favourites**

Mike Cornick (Bearb./Arr.)

Für Klavier zu 4 Händen mit CD
For piano 4 hands with CD
Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 2–5
UE 21740*



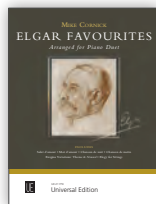
* Not available in Japan, China & Korea.

Edward Elgar

- **Elgar Favourites**

Mike Cornick (Bearb./Arr.)

Schwierigkeitsgrad 3–4
Approx. grading 4–7
UE 21779



Mike Cornicks Reihe „For Two“ enthält beliebte Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen für Klavier vierhändig. Jede Ausgabe kommt mit einer CD, die Play-Alongs beider Stimmen enthält – perfekt zum Üben oder wenn mal kein(e) Partner(in) zur Stelle ist!

Mike Cornick's series "For Two" contains popular pieces in different styles for four-hand piano. Each edition comes with a CD containing play alongs of both parts – perfect for rehearsing or when no partner is available!

• Tea for Two

Tea for Two • Daisy Bell • Beautiful Dreamer • Country Gardens • I Do Like to Be Beside the Seaside

Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 4–6
UE 21299



• Pink Panther for Two

The Pink Panther Theme • Swing Low • Bill Bailey, Won't You Please Come Home • The House of the Rising Sun • Joshua Fought the Battle of Jericho

Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 4–6
UE 21579



• Dinner for Two

Plaisir d'Amour • Nola • Santa Lucia • Fascination • They Didn't Believe Me

Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 4–6
UE 21455



Die „For Two“-Reihe von Mike Cornick The “For Two” series by Mike Cornick

UE

• Sleigh Ride for Two

Sleigh Ride • I Saw Three Ships • Silent Night • Jingle Bells • Carol Medley

Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–6
UE 21454



 Video: universaledition.com/ue21454

• Encores for Two

The Liberty Bell • Blaze Away • Hava Nagila • Billy Boy • Radetzky March

Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–6
UE 21614



• Charleston for Two

The Charleston • Camptown Races • Down by the Riverside • The Ragtime Dance • Shortnin' Bread

Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–6
UE 21368



• Love Songs for Two

Dark Eyes • I Gave My Love a Cherry • Yellow Bird • O Waly Waly • Don't Get Around Much Anymore

Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–6
UE 21485



Mike Cornick

- **6 Easy Pieces for 3 Right Hands at 1 Piano**

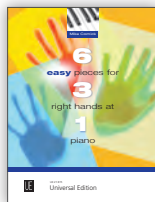
Für 3 rechte Hände an einem Klavier

For 3 right hands at one piano

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 21815



Mike Cornick

- **4 Pieces for 6 Hands at 1 Piano**

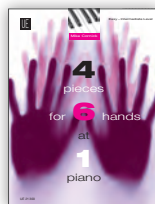
Für 6 Hände an einem Klavier

For 6 hands at one piano

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 21300



Mike Cornick

- **3 Pieces for 6 Hands at 1 Piano**

Für 6 Hände an einem Klavier

For 6 hands at one piano

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 6–7

UE 21123



Video: universaledition.com/ue21123

Mike Cornick

- **4 Afro-Caribbean Pieces for 6 Hands at 1 piano**

Für 6 Hände an einem Klavier

For 6 hands at one piano

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 4–5

UE 21746



Mike Cornick

- **4 More Afro-Caribbean Pieces for 6 Hands at 1 Piano**

Für 6 Hände an einem Klavier

For 6 hands at one piano

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 21747



Mike Cornick

- **4 Pieces for 5 Right Hands at 1 Piano**

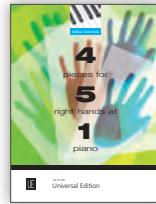
Für 5 rechte Hände an einem Klavier

For 5 right hands at 1 piano

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–3

UE 21595



Mike Cornick

- **4 Afro-Caribbean Songs for 5 Right Hands at 1 Piano**

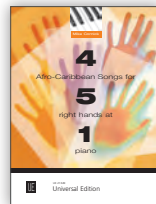
Für 5 rechte Hände an einem Klavier

For 5 right hands at 1 piano

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–3

UE 21649



Mike Cornick

- **5 Pieces for 5 Left Hands at 1 Piano**

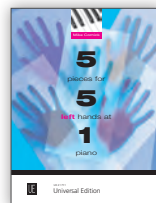
Für 5 linke Hände an einem Klavier

For 5 left hands at 1 piano

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 4–5

UE 21711



Mike Cornick

- **Easy Jazzy Piano**

UE 16550 Bd. 1 / Vol. 1

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 2–5

UE 16590 Bd. 2 / Vol. 2

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 3–5



Video: universaledition.com/ue16550

J. Reeman, B. Bonsor, G. Russell-Smith

- **Jazzy Piano**

UE 18824 Bd. 1 / Vol. 1

Schwierigkeitsgrad 1

Approx. grading 1–2

UE 19363 Bd. 2 / Vol. 2

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4



Video: universaledition.com/ue19363

Mike Cornick

- **Blue Piano**

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 4–6

UE 19762



Mike Cornick

- **Blues in Two and More**

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 3–5

UE 21777



Mike Cornick

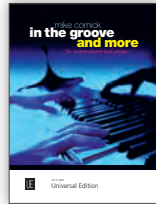
- **In the Groove and More**

14 unterhaltsame mittelschwere Stücke
14 entertaining intermediate pieces

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 4–5

UE 21669



Video: universaledition.com/ue21669

Mike Cornick

- **Ragtime Blues and More**

Wer kennt noch nicht den beliebten
 „Ragtime Blues“?

*Who doesn't know the popular
 "Ragtime Blues"?*

Schwierigkeitsgrad 3 / *Approx. grading 4–6*

UE 21780



Mike Cornick

- **Six Jazz Piano Solos**

6 mittelschwere Klavierminiaturen
*Piano miniatures for intermediate-level
 players and beyond*

Dieses Album ist eine Hommage an den
 großartigen Jazz-Saxophonisten Charlie
 Parker.

*This album is a tribute to the great jazz saxophonist
 Charlie Parker.*

Schwierigkeitsgrad 3–4 / *Approx. grading 4–6*

UE 21731



- **Jazz**

Für Klavier mit CD
For piano with CD
 Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 4
 UE 21650



- **Afro-Caribbean**

Für Klavier mit CD
For piano with CD
 Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 4
 UE 21651



Video: universaledition.com/ue21651

- **Evergreens**

Für Klavier mit CD
For piano with CD
 Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 4
 UE 21652*



- **Waltz Time**

Für Klavier mit CD
For piano with CD
 Schwierigkeitsgrad 3–4
Approx. grading 4–7
 UE 21654



* Not available in Spain & France.

Diego Collatti

- **Viva el Tango! Vol. 1**

Die Tango-Klavierschule
The Tango Piano Tutor

Für Klavier mit CD / *For piano with CD*

Schwierigkeitsgrad 1–4

Approx. grading 1–7

UE 35570 Deutsch / Französisch

UE 36000 English / Spanish



Diego Collatti

- **Viva el Tango! Vol. 2**

Die ideale Fortsetzung zur Tango-Klavierschule: Collatti stellt in diesem Band weitere Eigenkompositionen und Bearbeitungen berühmter Melodien vor.

The ideal follow-up to the Tango Piano Tutor: In this volume Collatti presents further original compositions and arrangements of famous melodies.

Schwierigkeitsgrad 3–4 / *Approx. grading 4–7*

UE 35571



- **Solo Tango Solo Piano**

Gustavo Beytelmann (Bearb./Arr.)

Schwierigkeitsgrad 3–4

Approx. grading 4–7

UE 34679 Bd. 1 / Vol. 1

UE 35029 Bd. 2 / Vol. 2



Videos: universaledition.com/ue34679
universaledition.com/ue35029

Mike Cornick

- **Piano Repertoire – Christmas Favourites**

Für Klavier / *For piano*
Schwierigkeitsgrad 2–3
Approx. grading 4
UE 21565



Mike Cornick

- **The Christmas Keyboard Songbook**

Für Keyboard/Klavier und Gesang
For keyboard/piano and voice
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 1–2
UE 21076



- **Piano Duets for Christmas**

G. Russell-Smith (Bearb./Arr.)

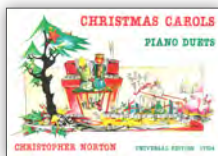
Für Klavier zu 4 Händen
For piano 4 hands
Schwierigkeitsgrad 2
Approx. grading 2–4
UE 19712



- **Christmas Carols**

Christopher Norton (Bearb./Arr.)

Für Klavier zu 4 Händen
For piano 4 hands
Schwierigkeitsgrad 1
Approx. grading 1–2
UE 17314



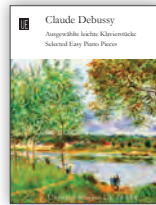
Claude Debussy

- **Ausgewählte leichte Klavierstücke**
Selected Easy Piano Pieces

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 18584



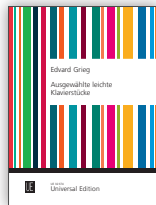
Edvard Grieg

- **Ausgewählte leichte Klavierstücke**
Selected Easy Piano Pieces

Schwierigkeitsgrad 2

Approx. grading 2–4

UE 32374



Franz Liszt

- **Ausgewählte leichte Klavierstücke**
Selected Easy Piano Pieces

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 18591



Erik Satie

- **Ausgewählte leichte Klavierstücke**
Selected Easy Piano Pieces

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 31283



Arvo Pärt

- **Für Alina; Variationen zur Gesundung von Arinuschka**
For Alina; Variations for the Healing of Arinushka



Mit diesen Ende der 1970er entstandenen Werken begründet Pärt seinen legendären „Tintinnabuli“-Stil. Er ist gekennzeichnet durch stark reduzierte Klänge, die mithilfe von Tonleitern und Dreiklängen erreicht werden.

With these works, created in the late 1970s, Pärt established his legendary “Tintinnabuli” style. It is characterised by strongly reduced sounds, which are achieved by the use of scales and triads.

Schwierigkeitsgrad 1–2 / *Approx. grading 1–2*
 UE 19823



Video: universaledition.com/ue19823

- **UE-Klavialbum für junge Pianisten – Musik des 20. Jahrhunderts**
UE Piano Album for Young Pianists – 20th Century Music

Peter Roggenkamp (Hg./Ed.)



Diese relativ einfachen, kurzen Stücke von Schönberg bis Pärt eröffnen einen Zugang zu den Werken der großen Komponisten des 20. Jahrhunderts.

These moderately easy, short pieces from Schönberg to Pärt provide access to the works of the great composers of the 20th century.

Schwierigkeitsgrad 2 / *Approx. grading 2–4*
 UE 18588

- **Univers parallèles**

Zehn neue von Kunstwerken aus dem Louvre
inspirierte Stücke für Klavier
*Ten new pieces for piano inspired by
masterpieces in the Louvre*
A.-L. Gastaldi, V. Haluk (Hg./Ed.)



Idealer Einstieg in die Welt der „Neuen
Musik“, geeignet als Konzertliteratur und
für Wettbewerbe – im mittleren Schwierigkeitsgrad.

*Ideal for introducing contemporary music at an
intermediate level, highly suitable as concert pieces or for
competitions.*

Schwierigkeitsgrad 2–4 / *Approx. grading 2–7*
UE 36021



Video: universaledition.com/univers-paralleles

- **Piano Project**

Neue zeitgenössische Stücke für Podium und
Unterricht
*New contemporary pieces for the stage and
instrumental lessons*
A.-L. Gastaldi, V. Haluk (Hg./Ed.)



Wer die Sprache der zeitgenössischen
Musik beherrscht, dem eröffnen sich faszinierende Klang-
welten. In elf Originalkompositionen gehen junge Pianis-
tinnen und Pianisten auf eine vielseitige und begeisternde
Expedition durch die Musiksprachen unserer Zeit.

*For those who master the language of contemporary mu-
sic, fascinating worlds of sound open up. In eleven original
compositions, young pianists embark on a fascinating
expedition across the musical languages of our time.*

Schwierigkeitsgrad 3–5 / *Approx. grading 5–8*
UE 33662

Béla Bartók

- **Rumänische Volkstänze**
Romanian Folk Dances

Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
 UE 5802



Alfredo Casella

- **Kinderstücke**
Children's Pieces

Schwierigkeitsgrad 3
Approx. grading 4–5
 UE 6878



Arnold Schönberg

- **Sechs Kleine Klavierstücke op. 19**
Six Little Piano Pieces Op. 19

Schwierigkeitsgrad 4
Approx. grading 5–7
 UE 37224



Alban Berg

- **Sonate op. 1**
Sonata Op. 1

Schwierigkeitsgrad 5
Approx. grading 7–8
 UE 33070



Wolfgang Rihm

- **Mehrere kurze Walzer**
Several Short Waltzes

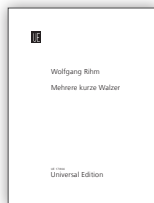
Für Klavier zu 4 Händen

For piano 4 hands

Schwierigkeitsgrad 2–3

Approx. grading 2–5

UE 17804



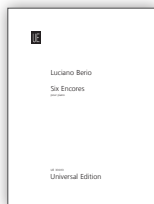
Luciano Berio

- **Six Encores**

Schwierigkeitsgrad 2–5

Approx. grading 2–8

UE 33013



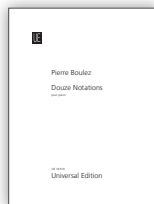
Pierre Boulez

- **Douze Notations**

Schwierigkeitsgrad 3

Approx. grading 4–5

UE 18310



Video: universaledition.com/ue18310

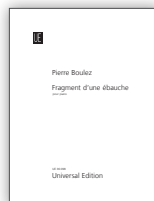
Pierre Boulez

- **Fragment d'une ébauche**

Schwierigkeitsgrad 5

Approx. grading 7–8

UE 36098





Universal Edition

We shape the future of music.

Impressum / *Imprint*:
Universal Edition AG
Forsthausgasse 9
1200 Wien, Österreich
customer-relations@universaledition.com
Tel: + 43 / 1 / 337 23 - 0



Newsletter: [universaledition.com](mailto:customer-relations@universaledition.com)



Facebook: [/universaledition](https://www.facebook.com/universaledition)



Twitter: [/uemusic](https://twitter.com/uemusic)



Instagram: [/universaledition](https://www.instagram.com/universaledition)



YouTube: [/universaledition](https://www.youtube.com/universaledition)

Mehr Infos auf / *More information at*:
[universaledition.com/piano](https://www.universaledition.com/piano)

Noten erhältlich bei Ihrem Händler:
Sheet music available at your dealer:

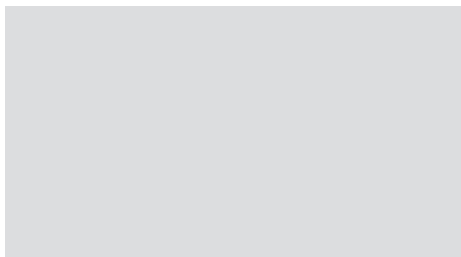


Photo Credit: © iStock
Schwierigkeitsgrade: 1–5 (sehr leicht–sehr schwer)
Approximate grading: 1–8 (easy–advanced)

ISMN



KAT 60564-99

10/2022